

# Índice

<b>Introducción</b>	13
Aproximaciones teórico	15
Contexto histórico y cultural de <i>La gesta del marrano</i>	20
Los judíos españoles en América	20
<b>Primera parte. Análisis del enunciado. La construcción del sujeto textual</b>	33
<b>Introducción</b>	35
<b>La <i>Gesta del Marrano</i> y la re-escritura de la historia</b>	41
<b>Biblia, historia y ficción novelesca.</b>	45
<i>¿Torá o Pentateuco? La estructura del Pentateuco</i>	47
Libro primero <i>Génesis</i>	50
Libro segundo <i>Éxodo</i>	57
Libro tercero <i>Levítico</i>	64
Libro cuarto <i>Números</i>	71
Libro quinto <i>Deuteronomio</i>	78
<b>Historia, persecución y libertad</b>	87
<i>Los orígenes de la persecución: Génesis. Las brasas de infancia</i>	88
Los actores y espacios-tiempos de la persecución	88
Las transformaciones de los actores	101
Éxodo, el trayecto de la perplejidad”	107
Las transformaciones de los actores	123
<i>La identidad judía sefaradí. Levítico. La ciudad de Los Reyes</i>	127

Los actores y espacios-tiempos de la persecución	127
Las transformaciones de los actores	135
<i>Francisco Maldonado da Silva: criptojudío. Números. Chile: la breve arcadía</i>	138
Los actores y espacios-tiempos de la persecución	138
Las transformaciones de los actores	153
<i>Mazmorra y libertad. “Deuteronomio, sima y cima”</i>	156
Los actores y espacios-tiempos de la persecución	156
Las transformaciones de los actores	169
<b>Segunda parte. El lugar del agente social</b>	171
El lugar del agente social	173
Algunas consideraciones en torno a la constitución del campo cultural judío en Argentina	173
Lugar, trayectoria y posición relativa del sujeto social Marcos Aguinis	184
Acceso al discurso y escritura	194
Sujeto textual. Sujeto social	197
La coherencia entre la práctica discursiva y el lugar de producción	197
<b>Conclusión</b>	203
<b>Bibliografía</b>	207