

La desaparición a diario
Sociedad, prensa y dictadura (1975-1978)

Estela Schindel

Prólogo
Pilar Calveiro

Índice

PRÓLOGO	13
INTRODUCCIÓN	19
CAPÍTULO 1 La construcción social del desaparecido	29
<i>¿Qué es un desaparecido?</i>	29
<i>Desaparición y sociedad</i>	48
<i>La construcción social del desaparecido</i>	64
<i>Campo periodístico y campo de decibilidad</i>	77
<i>¿Cómo leer los diarios de la dictadura?</i>	106
CAPÍTULO 2 La muerte expuesta (julio 1975 - marzo 1976)	111
<i>La voz de la prensa</i>	114
<i>La violencia y sus actores</i>	119
<i>Una sociedad “en ablande”</i>	129
<i>Desapariciones bajo el gobierno civil</i>	136
<i>Los políticos delegan el poder</i>	143
<i>El golpe de Estado: “Normalidad en todo el país”</i>	149
CAPÍTULO 3 La muerte desaparece (abril 1976-marzo 1977)	159
<i>“Reorganizar la Nación”</i>	160
<i>Banalidad de la muerte</i>	165

<i>Las primeras denuncias: miedo y perplejidad</i>	185
<i>La soledad de los desaparecidos</i>	205
<i>Los desaparecidos en plural</i>	217
CAPÍTULO 4 De la masacre a la mentira (abril 1977-junio 1978)	231
<i>Terror en el mundo, “paz” en el país</i>	232
<i>Los Desaparecidos: notorios y anónimos</i>	245
<i>Las voces que nombran a los desaparecidos</i>	252
<i>El escenario internacional</i>	266
<i>“La noche se hace día para el Mundial”</i>	283
CAPÍTULO 5 Modelación biopolítica, familia y género: un proyecto a largo plazo	301
<i>Matar para vivir: un proyecto biopolítico</i>	303
<i>Desaparecidas: género, subjetividad y violencia</i>	312
<i>La “gran familia argentina”: más allá de público y privado</i>	334
<i>Vida cotidiana y sublimación de la violencia</i>	341
<i>Un proyecto reorganizador en disputa</i>	349
BIBLIOGRAFÍA	367