

**Las prácticas sociales**  
Una introducción a Pierre Bourdieu

*Alicia B. Gutiérrez*



# Índice

<b>Prólogo</b>	11
<b>Introducción</b>	17
<b>Capítulo 1</b>	
<b>Conceptos y temas mayores</b>	21
1. Construcción y sistematicidad de los conceptos	21
2. La doble existencia de lo social: en las cosas y en los cuerpos	25
3. Estructuralismo genético: relacionismo metodológico e incorporación de la dimensión histórica	31
4. La economía de las prácticas	35
<b>Capítulo 2</b>	
<b>Las estructuras sociales externas o lo social hecho cosas</b>	41
1. Los campos sociales: definición y propiedades generales	41
2. La especificidad del campo: capital e intereses en juego	44
3. La distribución desigual del capital: posiciones diferentes	58
4. La dinámica de los campos. La autonomía relativa	62
<b>Capítulo 3</b>	
<b>Las estructuras sociales internalizadas o lo social hecho cuerpo</b>	73

1. El habitus: principio de generación y de percepción de prácticas	73
2. Habitus y práctica: el sentido práctico y la práctica como estrategia	78
3. Sistemática de los habitus y de las prácticas. Los habitus de clase	86
<b>Capítulo 4</b>	
<b>Algunos aspectos relativos a la problemática de las clases</b>	89
1. Clase social: clase construida, clase probable	89
2. El espacio social y las clases sociales. Las estrategias de reproducción	95
3. La clase social, los habitus, las prácticas	101
<b>A modo de conclusión</b>	105
<b>Anexo</b>	113
<b>Bibliografía</b>	129

## Prólogo

BOURDIEU HECHO COSA, BOURDIEU HECHO CUERPO

En sus últimos años, la circulación internacional de las ideas se convirtió en uno de las cuestiones que más preocupaban a Bourdieu. La historia de este libro, y la de su autora, es un bello ejemplo del tipo de procesos que le interesaban. Hoy en día, Bourdieu es el nombre con mayor peso en las carreras de Sociología y Antropología de Argentina, y también el más citado en las ponencias presentadas en los congresos de estas disciplinas. Bien distinto era el caso cuando Alicia Gutiérrez conoció a la obra de Bourdieu, mucho antes que a su autor.

Ocurrió en tiempos de la dictadura, cuando como joven estudiante de la carrera de Historia en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la U. N. de Córdoba, tuvo como profesor a R. Costa. Durante sus estudios de doctorado en París —que culminaría realizando su tesis con la dirección de Jean Séguy—, Costa había tenido la oportunidad de participar a lo largo de varios años del seminario de Bourdieu en la legendaria *Sixième Section* de la *École Pratique des Hautes Études*. De regreso a Argentina, Costa se afincó en Córdoba en 1975, y poco después le fue ofrecido el dictado de “Antropología Cultural”, asignatura vacante por el exilio mexicano de su anterior titular Iván Baigorria. Así fue que Costa comenzó a introducir a Bourdieu en el programa de esa materia, y luego en la cátedra de “Sociología”. Aunque Costa prefiere no considerarse a sí mismo como un difusor de Bourdieu, lo cierto es que fue por su intermedio, como estudiante primero, y luego como su colaboradora docente en la cátedra de Sociología, que se familiarizó inicialmente A. Gutiérrez con el pensamiento de Bourdieu.

En Córdoba, como en Argentina y en América Latina en general, la recepción de Bourdieu dio lugar a múltiples equívocos. En el campo intelectual argentino, siempre atento a las últimas