

Larousse Comunicación

fonemas
y letras

indicativo

pronombres personales

sintagma
nominal

el género

gramática

LENGUA
ESPAÑOLA

Respuestas
en cuestión de segundos



S

UMARIO

sumario

Introducción

Fonología

1. **La fonología**
2. ¿Son lo mismo la fonética y la fonología?
3. **El fonema**
4. ¿Cómo se representan los fonemas?
5. ¿Qué son los alófonos?
6. ¿Las letras representan los fonemas?
7. En español, ¿existen desajustes entre las letras y los fonemas que representan?
8. ¿Cómo se producen los sonidos de la lengua?
9. ¿Qué son los rasgos distintivos?
10. ¿Cómo se clasifican los fonemas?
11. ¿Qué es una vocal?
12. ¿Cómo se clasifican las vocales?
13. ¿Qué es una consonante?
14. Clasificación de las consonantes
15. ¿Qué es el punto de articulación?
16. ¿Qué es el modo de articulación?
17. ¿Qué es la resonancia?
18. ¿Qué es la sonoridad?
19. ¿Cuántos fonemas hay en español?
20. ¿En todas las variedades del español hay los mismos fonemas consonánticos?
21. ¿Cómo se clasifican las vocales del español?
22. Clasificación de las consonantes del español
23. ¿Qué tipos de consonantes hay según el punto de articulación?
24. ¿Qué tipos de consonantes hay según el modo de articulación?
25. ¿Qué tipos de consonantes hay según la resonancia?
26. ¿Qué tipos de consonantes hay según la sonoridad?
27. ¿Qué rasgos poseen las consonantes del español?

28. La sílaba

29. ¿Qué estructura tienen las sílabas?
30. ¿Qué son una sílaba abierta y una sílaba cerrada (o trabada)?
31. ¿Qué consonantes pueden aparecer en el ataque silábico?
32. ¿Pueden aparecer todas las consonantes en coda silábica?
33. ¿Forman parte de la misma sílaba dos vocales en contacto?
34. ¿Qué es un diptongo?
35. ¿Qué es un triptongo?
36. ¿Qué es un hiato?

37. Los rasgos suprasegmentales

38. ¿Qué es el acento?
39. ¿Todas las palabras del español tienen una sílaba tónica?
40. ¿Qué es una palabra aguda, llana, esdrújula y sobresdrújula?
41. ¿Qué es la entonación?
42. ¿Qué son los grupos tónicos y los tonemas?
43. Tipos de tonemas
44. ¿Qué es un tonema ascendente?
45. ¿Qué es un tonema descendente?
46. ¿Cuál es la entonación de una oración enunciativa?
47. ¿Cuál es la entonación de una oración interrogativa?
48. ¿Cuál es la entonación de una oración exclamativa?
49. ¿Cuál es la entonación de una oración imperativa?

Morfología**50. La morfología**

51. ¿Qué estudia la morfología?

52. Los morfemas

53. Tipos de morfemas
54. ¿Qué son una raíz y un afijo?
55. ¿Qué es una base?
56. ¿Qué son los morfemas léxicos y los morfemas gramaticales?

57. ¿Qué son los morfemas libres y los morfemas ligados?
58. Clasificación de los afijos
59. ¿Qué posición pueden ocupar los afijos?
60. ¿Qué función pueden desempeñar los afijos?
61. ¿Qué son los afijos derivativos y de qué tipos hay?
62. ¿Los morfemas derivativos son léxicos o gramaticales?
63. ¿Qué son los afijos flexivos y de qué tipos hay?
64. ¿Qué información aportan los afijos de flexión nominal?
65. ¿Qué información aportan los afijos de flexión verbal?
66. ¿Qué son los prefijos?
67. ¿Cambian los prefijos la categoría de la palabra a la que se unen?
68. ¿Cuáles son los principales prefijos del español?
69. ¿Qué son los sufijos?
70. ¿Qué tipos de sufijos hay?
71. ¿Los sufijos derivativos cambian la categoría de la base a la cual se adjuntan?
72. ¿Qué son los circunfijos?
73. ¿Qué son los interfijos?

74. La formación de palabras

75. ¿Cómo se amplía el léxico de una lengua?
76. ¿Qué procesos de formación de palabras existen?
77. ¿Cómo se crean palabras por derivación?
78. ¿Cómo se crean palabras por prefijación?
79. ¿Cómo se crean palabras por sufijación?
80. ¿Cómo se crean palabras por parasíntesis?
81. ¿Cómo se crean palabras por composición?
82. ¿Cómo son los compuestos léxicos?
83. ¿Cómo son los compuestos sintagmáticos?
84. ¿Qué otros procesos de formación de palabras existen?
85. ¿Qué son los acortamientos léxicos?
86. ¿Qué son los acrónimos?
87. ¿Qué son las siglas?
88. ¿Las siglas son palabras nuevas?

89. Las categorías gramaticales

90. ¿Qué criterios permiten distinguir las clases de palabras entre sí?

91. ¿Qué clases de palabras hay?
92. ¿La interjección es una clase de palabra?
- 93. El nombre**
94. ¿Cambia de forma el nombre?
95. Tipos de nombres
96. ¿Qué diferencias hay entre un nombre propio y un nombre común?
97. ¿Llevan artículo los nombres propios?
98. ¿Qué son los nombres contables y los nombres no contables?
99. ¿Qué son los nombres individuales y los nombres colectivos?
100. ¿Qué diferencias hay entre un nombre concreto y un nombre abstracto?
101. ¿Qué es el género de un nombre?
102. ¿De qué depende el género del nombre?
103. ¿Qué se entiende por género gramatical motivado?
104. ¿Cómo se marca la distinción de género mediante la flexión?
105. ¿Qué son los heterónimos?
106. ¿Qué son los nombres de género común?
107. ¿Qué es el género epiceno?
108. ¿Qué se entiende por género gramatical no motivado?
109. ¿Qué relación existe entre la clase léxica a la cual pertenece el nombre y su género?
110. ¿Qué relación existe entre el género del nombre y su terminación?
111. ¿Existen nombres que cambien de significado según el género?
112. ¿Existen nombres de género ambiguo?
113. ¿Qué es la flexión de número de los nombres?
114. ¿Qué categorías gramaticales concuerdan con los nombres en número?
115. ¿Qué tipos de nombres existen según la flexión de número?
116. ¿Qué nombres tienen flexión de número?
117. ¿Qué nombres sin flexión de número presentan oposición singular / plural?

118. ¿Qué nombres emplean siempre el plural?
119. ¿Qué nombres emplean siempre el singular?
120. ¿Qué valores posee el plural del nombre en español?
121. ¿Qué son los llamados plurales no informativos?
122. ¿Qué son los llamados plurales homónimos?
123. ¿Cambian de significado los nombres no contables que tienen plural?
124. ¿Cómo se forma el plural de los nombres?
125. ¿Cómo se forma el plural de los nombres terminados en vocal acentuada?
126. ¿Cómo se forma el plural de los compuestos y de las locuciones nominales?
127. ¿Cómo se forma el plural de los nombres propios?
128. ¿Cómo se forma el plural de las siglas?
129. ¿Cómo se forma el plural de los préstamos de otras lenguas?

130. El adjetivo

131. ¿Cambia de forma el adjetivo?
132. Tipos de adjetivos
133. ¿Cómo son los adjetivos calificativos?
134. ¿Cuándo van antepuestos, o pospuestos, los adjetivos calificativos?
135. ¿Hay adjetivos que cambien de significado según vayan antepuestos o pospuestos?
136. ¿Cómo son los adjetivos relacionales?
137. ¿Cómo son los adjetivos modales?
138. ¿Los adjetivos son palabras variables o invariables?
139. ¿Cómo se forma el masculino y el femenino de los adjetivos?
140. ¿Cómo se expresa el plural de los adjetivos?
141. ¿Hay adjetivos sin flexión de número?
142. ¿Qué es el grado del adjetivo?
143. ¿Hay otras categorías gramaticales que puedan expresar grado?
144. ¿Qué es el grado positivo y cómo se expresa?
145. ¿Qué es el grado comparativo y cómo se forma?
146. ¿Cómo se expresa el grado comparativo de superioridad?

- 147. ¿Cómo se expresa el grado comparativo de inferioridad?
- 148. ¿Cómo se expresa el grado comparativo de igualdad?
- 149. ¿Qué es el grado superlativo y cómo se forma?
- 150. ¿Cómo se expresa el grado superlativo absoluto?
- 151. ¿Cómo se expresa el grado superlativo relativo?

152. El verbo

- 153. ¿Cambia de forma el verbo?
- 154. ¿Qué significado tiene un verbo?
- 155. ¿Cómo se clasifican los verbos?
- 156. ¿Qué tipos de verbos se pueden distinguir según un criterio formal?
- 157. ¿Qué son los verbos impersonales?
- 158. ¿Qué tipos de verbos se pueden distinguir según un criterio morfosintáctico?
- 159. ¿Qué tipos de verbos predicativos existen?
- 160. ¿Qué son los verbos pronominales?
- 161. ¿Qué tipos de verbos se pueden distinguir según un criterio semántico?
- 162. ¿Qué estructura tiene una forma verbal?
- 163. ¿Qué es la vocal temática?
- 164. ¿En todos los tiempos verbales aparece la vocal temática?
- 165. ¿Qué son las desinencias verbales?
- 166. ¿Cuáles son las desinencias que puede tener un verbo?
- 167. ¿Qué son las formas personales y no personales de un verbo?
- 168. ¿Qué nociones expresan las desinencias verbales?
- 169. ¿Qué son la persona y el número de una forma verbal?
- 170. ¿Qué diferencias dialectales existen en la persona gramatical de los verbos?
- 171. ¿Qué es el tiempo verbal?
- 172. ¿Qué son los tiempos verbales absolutos y relativos?
- 173. ¿Qué es el aspecto?
- 174. ¿Qué es el modo?
- 175. ¿Cuándo se utiliza el modo indicativo?
- 176. ¿Cuándo se utiliza el modo subjuntivo?
- 177. ¿De qué depende la alternancia entre indicativo y subjuntivo?

178. ¿Cuándo se utiliza el modo imperativo?
179. ¿El modo imperativo existe en todas las personas y tiempos?
180. ¿Qué entendemos por la voz del verbo?
181. ¿Qué es la voz activa?
182. ¿Qué es la voz pasiva?
183. ¿Cómo se construye la pasiva en español?
184. ¿Qué es la conjugación de un verbo?
185. ¿Qué son la primera, la segunda y la tercera conjugación?
186. ¿En qué se diferencian un verbo regular y un verbo irregular?
187. ¿Cuál es la diferencia entre los tiempos simples y los tiempos compuestos?
188. ¿Cómo se forman los tiempos simples de un verbo regular?
189. ¿Cómo se forman los tiempos compuestos de un verbo regular?
190. ¿Qué tipos de verbos irregulares existen?
191. ¿Qué irregularidades pueden afectar a la base?
192. ¿Cuáles son las principales irregularidades ortográficas?
193. ¿Cuáles son las principales irregularidades fonéticas?
194. ¿Qué irregularidades pueden afectar a las desinencias?
195. ¿Qué irregularidades especiales existen?
196. ¿Qué verbos presentan alternancias en la base?
197. ¿Qué son los llamados pretéritos fuertes?
198. ¿Qué verbos presentan variaciones acentuales?
199. ¿Qué verbos pueden tener un participio irregular?

200. El adverbio

201. ¿Qué tipos de adverbios hay?
202. ¿Cómo se clasifican los adverbios según su contenido semántico?
203. ¿Cómo se clasifican los adverbios según su modo de significar?
204. ¿Cuáles son las funciones que pueden desempeñar los adverbios?
205. ¿Qué son los adverbios modificadores del adjetivo o de otro adverbio?

- 206. ¿Qué son los adverbios modificadores del verbo?
- 207. ¿Qué son los adverbios modificadores de la oración?
- 208. ¿Qué son los adverbios modificadores del enunciado?
- 209. ¿Qué son los adverbios conjuntivos?

210. La preposición

- 211. ¿Qué preposiciones hay en español?
- 212. ¿Existen otras preposiciones?
- 213. ¿Hay palabras pertenecientes a otras categorías que se puedan usar como preposiciones?
- 214. ¿Qué son las locuciones prepositivas o locuciones preposicionales?
- 215. ¿Qué locuciones prepositivas existen en español?

216. El determinante y el pronombre

- 217. ¿Qué es un determinante?
- 218. Tipos de determinantes
- 219. ¿Qué es un pronombre?
- 220. Tipos de pronombres
- 221. ¿Qué es un artículo determinado?
- 222. ¿La forma *lo* es un artículo?
- 223. ¿Qué es un artículo indeterminado?
- 224. ¿Cómo se distingue el artículo indeterminado del numeral cardinal?
- 225. ¿Qué palabras pueden ser tanto determinantes como pronombres?
- 226. ¿Qué son los demostrativos?
- 227. ¿Qué son los indefinidos?
- 228. ¿Qué son los posesivos?
- 229. ¿Qué son los numerales?
- 230. ¿Qué son los numerales cardinales?
- 231. ¿Qué son los numerales ordinales?
- 232. ¿Qué son los numerales partitivos?
- 233. ¿Los partitivos se pueden usar como ordinales?
- 234. ¿Qué son los numerales multiplicativos?
- 235. ¿Cómo definimos a los pronombres personales?
- 236. ¿Cuáles son los pronombres personales tónicos?
- 237. ¿Cuáles son los pronombres personales átonos?
- 238. ¿La forma *se* es siempre un pronombre personal?

- 239. ¿La forma *lo* es siempre un pronombre personal?
- 240. ¿Qué son un proclítico y un enclítico?
- 241. ¿En qué orden aparecen los clíticos?
- 242. ¿Qué son el leísmo, el laísmo y el loísmo?
- 243. ¿Qué son los pronombres relativos?
- 244. ¿Cómo se analizan los pronombres relativos?
- 245. ¿Qué pronombres relativos hay en español?
- 246. ¿La forma *cuyo* es un pronombre relativo?
- 247. ¿Qué son los pronombres interrogativos?
- 248. ¿Cómo se diferencian los pronombres interrogativos de los relativos?
- 249. ¿Qué pronombres interrogativos hay en español?
- 250. ¿Cómo se analizan los pronombres interrogativos?
- 251. ¿Los pronombres interrogativos pueden introducir interrogativas directas e interrogativas indirectas?
- 252. ¿Qué son los pronombres exclamativos?
- 253. ¿Qué pronombres se pueden usar como exclamativos?

254. La conjunción y los nexos conjuntivos

- 255. Tipos de conjunciones
- 256. ¿Qué son las locuciones conjuntivas?
- 257. ¿Qué son las conjunciones coordinantes?
- 258. ¿Qué son las conjunciones copulativas?
- 259. ¿Las conjunciones copulativas pueden variar de significado?
- 260. ¿Existen otros nexos que se puedan usar como conjunciones copulativas?
- 261. ¿Qué son las conjunciones distributivas?
- 262. ¿Qué son las conjunciones disyuntivas?
- 263. ¿Cómo se refuerza el valor excluyente de las conjunciones disyuntivas?
- 264. ¿Qué son las conjunciones adversativas?
- 265. ¿En qué se diferencian las conjunciones adversativas de las conjunciones subordinantes concesivas?
- 266. ¿Qué son las conjunciones subordinantes?
- 267. ¿Qué otros nexos pueden introducir oraciones subordinadas adverbiales?

Sintaxis

268. La sintaxis

- 269. ¿Cuáles son los límites de la sintaxis?
- 270. ¿Cómo se representan los análisis sintácticos?

271. El sintagma

- 272. ¿Qué tipos de sintagmas existen?
- 273. ¿Cuáles son las clases de palabras que no forman sintagmas?
- 274. ¿Qué estructura tienen los sintagmas?
- 275. ¿Qué es un sintagma nominal?
- 276. ¿Pueden funcionar como núcleo de un sintagma nominal palabras que no sean un nombre?
- 277. ¿Qué estructura tiene un sintagma nominal?
- 278. ¿Qué tipos de determinantes puede llevar un sintagma nominal?
- 279. ¿Los nombres pueden llevar más de un determinante?
- 280. ¿Cuáles son los complementos que puede tener el sintagma nominal?
- 281. ¿Pueden los adjetivos ser complementos del nombre?
- 282. ¿Cómo se representa el análisis arbóreo de un sintagma nominal que tiene como complemento un adjetivo?
- 283. ¿Los participios pueden ser complemento de un nombre?
- 284. ¿Cómo se representa el análisis arbóreo de un sintagma nominal que tiene como complemento un participio?
- 285. ¿Las oraciones pueden ser complemento de un nombre?
- 286. ¿Los adverbios pueden ser complemento de un nombre?
- 287. ¿Cómo se representa el análisis arbóreo de un sintagma nominal que tiene como complemento un adverbio?
- 288. ¿Qué es una aposición?
- 289. ¿Cómo se representa el análisis arbóreo de un sintagma nominal con aposición?

290. ¿Un sintagma preposicional puede ser complemento del nombre?
291. ¿Cómo se representa el análisis arbóreo de un sintagma nominal que tiene como complemento un sintagma preposicional?
292. ¿Qué es un sintagma adjetivo?
293. ¿Qué estructura tiene el sintagma adjetivo?
294. ¿Qué modificadores puede tener un adjetivo?
295. ¿Todos los adverbios en -mente pueden ser modificadores de un adjetivo?
296. ¿Qué complementos puede llevar un adjetivo?
297. ¿Los adjetivos pueden estar modificados por una oración?
298. ¿Cómo se representa el análisis arbóreo de un sintagma adjetivo?
299. ¿Qué es un sintagma preposicional?
300. ¿Qué estructura tiene un sintagma preposicional?
301. ¿Existen preposiciones que puedan usarse sin término?
302. ¿Qué tipos de complementos pueden funcionar como término de una preposición?
303. ¿Cómo se representa el análisis arbóreo de un sintagma preposicional?
304. ¿Las locuciones prepositivas también forman sintagmas preposicionales?
305. ¿Qué es un sintagma adverbial y qué características tiene?
306. ¿Qué modificadores puede tener un adverbio?
307. ¿Qué adverbios pueden tener complementos?
308. ¿Cómo se representa el análisis arbóreo de un sintagma adverbial?
309. ¿Qué es un sintagma verbal?
310. ¿Qué son un argumento y un adjunto?
311. ¿Qué son un verbo predicativo y un verbo copulativo?
312. ¿Cómo son las oraciones que tienen un verbo copulativo?
313. ¿Qué complementos llevan los verbos copulativos?
314. ¿Cuáles son los complementos que puede tener un verbo predicativo?

315. ¿Pueden los verbos predicativos tener otro tipo de argumentos?
316. ¿Qué es el complemento directo (CD)?
317. ¿Qué sintagmas pueden ejercer las funciones de complemento directo?
318. ¿Cómo se realiza el análisis arbóreo de un sintagma verbal con complemento directo?
319. ¿Qué es el complemento indirecto (CI)?
320. ¿Qué verbos pueden llevar un complemento indirecto?
321. ¿Cómo se distinguen el complemento directo y el complemento indirecto?
322. ¿Los complementos con para pueden ser un complemento indirecto?
323. ¿Qué son los dativos no argumentales?
324. ¿Cómo se realiza el análisis arbóreo de un sintagma verbal con complemento indirecto?
325. ¿Qué es un complemento regido o de régimen (CR)?
326. ¿Cómo se diferencia el complemento de régimen de otros complementos?
327. ¿Los verbos de régimen pueden llevar otros complementos?
328. ¿Cómo se realiza el análisis arbóreo de un sintagma verbal con complemento de régimen?
329. ¿Qué es el complemento agente (AG)?
330. ¿En qué tipo de construcciones puede aparecer un complemento agente?
331. ¿Qué es un atributo (A)?
332. ¿Qué categorías pueden ejercer la función de atributo?
333. ¿Puede existir un atributo si no hay un verbo?
334. ¿Qué son los verbos pseudocopulativos?
335. ¿Qué es el complemento circunstancial (CC)?
336. ¿Qué sintagmas pueden ejercer la función de complemento circunstancial?
337. ¿Qué significados pueden tener los complementos circunstanciales?
338. ¿Cómo se realiza el análisis arbóreo de un sintagma verbal con un complemento circunstancial?
339. ¿Qué es el complemento predicativo (CP)?

- 340. ¿Qué sintagmas pueden desempeñar la función de complemento predicativo?
- 341. ¿Qué tipos de complementos predicativos existen?
- 342. ¿Los complementos predicativos son adjuntos o argumentos?
- 343. ¿En qué se asemeja el complemento predicativo al complemento circunstancial y al atributo?
- 344. ¿Cómo se realiza el análisis arbóreo de un sintagma verbal con un complemento predicativo?

345. La oración

- 346. ¿El «sentido completo» o la «independencia sintáctica» son criterios válidos para definir el concepto de oración?
- 347. ¿Qué son el sujeto y el predicado?
- 348. ¿La relación entre sujeto y predicado es sintáctica o semántica?
- 349. ¿Cómo se reconoce el sujeto oracional?
- 350. ¿Todas las oraciones tienen sujeto?
- 351. ¿Qué tipos de predicados existen?
- 352. ¿Cómo se realiza el análisis arbóreo de una oración?
- 353. ¿Qué criterios se utilizan para clasificar las oraciones?
- 354. ¿Cómo se clasifican las oraciones en función de su estructura interna?
- 355. ¿Cómo se clasifican las oraciones en función de la presencia de sujeto?
- 356. ¿Cómo se clasifican las oraciones en función de la naturaleza del verbo?
- 357. ¿Cómo se clasifican las oraciones en función de la modalidad oracional?

358. La oración simple

- 359. ¿Cómo se clasifican las oraciones simples?
- 360. ¿Cómo se clasifican las oraciones en virtud de la existencia o ausencia de sujeto?
- 361. ¿Cómo es una oración bimembre?
- 362. ¿Cómo es una oración unimembre o impersonal?
- 363. ¿Cómo se distingue una oración con sujeto elíptico de una oración impersonal?

364. ¿Tienen sujeto los infinitivos?
365. ¿Cómo se realiza el análisis arbóreo de una oración impersonal?
366. ¿Qué es la impersonalidad semántica?
367. ¿Qué tipo de oraciones existen según la naturaleza del verbo?
368. ¿Cómo es una oración copulativa?
369. ¿Cómo es una oración predicativa?
370. ¿Qué son una oración activa y una oración pasiva?
371. ¿Cómo es una oración activa?
372. ¿Cómo es una oración activa con verbo transitivo?
373. ¿Pueden las oraciones activas con verbo transitivo elidir el complemento directo?
374. Además de tener un complemento directo, ¿las oraciones activas con verbo transitivo pueden tener otros argumentos?
375. ¿Cómo son las oraciones intransitivas?
376. ¿Los verbos intransitivos pueden tener complementos?
377. ¿Cómo es una oración pasiva?
378. ¿Cómo se analiza una pasiva perifrástica?
379. ¿Cómo se analiza la pasiva refleja?
380. ¿Qué usos tiene el se en español cuando no es un pronombre personal?
381. ¿Qué es la modalidad oracional?
382. ¿Cómo son las oraciones aseverativas?
383. ¿Cómo son las oraciones interrogativas?
384. ¿Qué son una oración interrogativa directa y una oración interrogativa indirecta?
385. ¿Cómo son las oraciones exclamativas?
386. ¿Cómo son las oraciones imperativas?
387. ¿Cómo son las oraciones dubitativas?
388. ¿Cómo son las oraciones desiderativas?
- 389. La oración compuesta o coordinada**
390. ¿Qué estructura tienen las oraciones compuestas?
391. ¿Qué es la yuxtaposición, y en qué se diferencia de la coordinación?
392. ¿Qué tipos de oraciones coordinadas existen?
393. ¿Cómo son las coordinadas copulativas?

- 394. ¿Cómo son las coordinadas distributivas?
- 395. ¿Cómo son las coordinadas disyuntivas?
- 396. ¿Cómo son las coordinadas adversativas?
- 397. ¿Las locuciones adversativas también forman oraciones coordinadas?

398. La oración compleja

- 399. ¿Cómo se clasifican las oraciones subordinadas que forman parte de una oración compleja?
- 400. ¿Cómo son las subordinadas con el verbo en forma personal y el verbo en forma no personal?
- 401. ¿Qué son las oraciones subordinadas sustantivas?
- 402. ¿Qué funciones pueden desempeñar las oraciones subordinadas sustantivas?
- 403. ¿Cómo se reconocen las oraciones subordinadas sustantivas?
- 404. ¿Las oraciones subordinadas sustantivas pueden tener un verbo en forma no finita?
- 405. ¿Qué nexos introducen subordinadas sustantivas con verbo finito?
- 406. ¿Cómo se distingue una subordinada sustantiva con *si* de una oración condicional?
- 407. ¿Qué función ejerce el nexo de una oración subordinada sustantiva?
- 408. ¿Cómo se reconoce la función de un pronombre o de un adverbio interrogativo?
- 409. ¿Cómo se realiza el análisis arbóreo de una oración subordinada sustantiva con verbo finito?
- 410. ¿Las oraciones subordinadas de infinitivo tienen nexo?
- 411. ¿Tienen sujeto las oraciones subordinadas de infinitivo?
- 412. ¿Son oraciones subordinadas las perífrasis verbales de infinitivo?
- 413. ¿Cómo se realiza el análisis arbóreo de una subordinada de infinitivo?
- 414. ¿Cómo se analiza una oración subordinada sustantiva de sujeto?
- 415. ¿Cómo se analiza una oración subordinada sustantiva de complemento directo?

416. ¿Cómo se analiza una oración subordinada sustantiva de complemento de régimen?
417. ¿Cómo se analiza una oración subordinada sustantiva de complemento circunstancial?
418. ¿Existen oraciones subordinadas sustantivas de todos los tipos de complementos circunstanciales posibles?
419. ¿Cómo se analiza una oración subordinada sustantiva de complemento del nombre?
420. ¿Cómo se analiza una oración subordinada sustantiva de complemento de un adjetivo?
421. ¿Qué es una oración subordinada adjetiva o de relativo?
422. ¿Qué antecedentes puede tener una oración de relativo?
423. ¿Las subordinadas de relativo pueden tener un antecedente implícito?
424. ¿Cómo se sustantivan las oraciones de relativo?
425. ¿Qué nexos introducen las oraciones de relativo?
426. ¿Cómo se analizan los nexos que introducen las oraciones de relativo?
427. ¿Cómo se reconoce la función de los pronombres y adverbios relativos?
428. Tipos de oraciones subordinadas de relativo
429. ¿Qué características tienen las oraciones de relativo especificativas?
430. ¿Qué características tienen las oraciones de relativo explicativas?
431. ¿Cómo se realiza el análisis arbóreo de una oración compleja que contiene una subordinada de relativo?
432. ¿Qué es una oración subordinada adverbial?
433. ¿Qué nexos pueden introducir las subordinadas adverbiales?
434. ¿Qué función ejerce el adverbio relativo?
435. ¿Qué función ejercen las conjunciones que introducen subordinadas adverbiales?
436. ¿Las subordinadas con antecedente explícito son subordinadas adverbiales?
437. ¿Las oraciones subordinadas adverbiales pueden tener un verbo no finito?

- 438. ¿Qué características tienen las construcciones absolutas?
- 439. ¿Cómo se analiza una oración subordinada adverbial de tiempo?
- 440. ¿Cómo se analiza una oración subordinada adverbial de lugar?
- 441. ¿Las subordinadas adverbiales de lugar son siempre un CC?
- 442. ¿Cómo se analiza una oración subordinada adverbial de modo?
- 443. ¿Qué son las oraciones subordinadas adverbiales impropias?
- 444. ¿Cómo se clasifican las subordinadas adverbiales impropias?
- 445. ¿Qué significado tienen las oraciones adverbiales impropias?
- 446. ¿Cómo se analizan las oraciones subordinadas causales?
- 447. ¿Cómo se analizan las oraciones subordinadas consecutivas?
- 448. ¿Cómo se analizan las oraciones subordinadas condicionales?
- 449. ¿Cómo se analizan las oraciones subordinadas finales?
- 450. ¿Las oraciones finales pueden tener el verbo en infinitivo?
- 451. ¿Cómo se analizan las oraciones subordinadas concesivas?
- 452. ¿Cómo se analizan las oraciones comparativas?
- 453. ¿Qué tipos de oraciones comparativas existen?

Créditos

1 LA FONOLOGÍA

La **fonología** es una rama de la lingüística cuyo objeto de estudio son los **sonidos** de las lenguas naturales. Se trata de una disciplina que se propone explicar la función que tienen los sonidos que se usan en las diversas lenguas. Para ello, debe describir el modo como se organizan dichos sonidos, los rasgos que permiten distinguirlos y el valor que poseen en el sistema lingüístico.

2 ¿Son lo mismo la fonética y la fonología?

La fonética y la fonología son dos ramas de la lingüística que tienen como objeto de estudio el sonido, pero que se acercan a este objeto con intereses distintos. La fonética estudia los sonidos de una lengua en cuanto realidad física, analizando tanto sus características acústicas como los órganos que intervienen en el proceso de fonación, aunque el análisis que se realiza no tiene en cuenta el valor que dichos sonidos tienen en la lengua. La fonología, en cambio, estudia la función que los sonidos tienen en una lengua dada, y tiene en cuenta tan solo aquellos aspectos del sonido que cumplen una función dentro del sistema de la lengua.

Explicaremos mejor esta distinción con un ejemplo. En español, no se pronuncian de un modo idéntico las dos *d* de la palabra *dado*: mientras que en la primera de ellas la punta de la lengua llega a tocar el paladar, en la segunda se aproxima mucho pero no llega a haber contacto. La fonética señalará esta diferencia y la explicará. A pesar de que se trate de una diferencia que no tiene valor en español, puesto que los hablantes perciben estos dos sonidos como un mismo elemento *d*. La fonología, por su parte, ignorará estos matices y considerará que existe una única unidad *d*; esta unidad se opone a otras unidades de la lengua en la medida en que permite distinguir unas palabras de otras: *ca**d**a* frente a *ca**s**a*, *ca**n**a*, *ca**l**a*, *ca**r**a*, etc.

EL FONEMA

3

Los **fonemas** son las unidades lingüísticas mínimas que constituyen el sistema sonoro de las lenguas. Se trata de unidades abstractas que se definen en función del **valor** que tienen dentro del sistema de la lengua. El rasgo que determina si un sonido constituye un fonema es que posea **carácter contrastivo**; es decir, que permita distinguir unas palabras de otras. Por ejemplo, «d», «s», «n», «l» y «r» son fonemas porque permiten diferenciar palabras como «cada», «casa», «cana», «cala» y «cara».

¿Cómo se representan los fonemas?

4

Los fonemas se representan entre barras oblicuas (por ejemplo, /b/). A veces, el símbolo que se utiliza para representar un fonema coincide con la letra con que se escribe; por ejemplo, /p/ o /l/. En otras, se utilizan unos símbolos especiales; por ejemplo, /ʎ/ para representar el sonido de la letra ll.

¿Qué son los alófonos?

5

Un único fonema puede pronunciarse de modos distintos en función de factores diversos como, por ejemplo, la posición que ocupa en la sílaba o los sonidos con los que está en contacto.

El fonema /n/ se pronuncia diferente cuando está entre vocales, como en *cana*, que cuando está delante de /c/, como en *anda*: en el primer caso, la punta de la lengua entra en contacto con la parte anterior del paladar, mientras que en el segundo la lengua se repliega hacia atrás y se levanta hacia la parte posterior del paladar, o el velo.

Es decir, las distintas realizaciones que puede tener un mismo fonema reciben el nombre de alófonos.

¿Las letras representan los fonemas?

6

Las letras son símbolos que tratan de reproducir por escrito los sonidos de las lenguas. Sin embargo, las letras no reproducen todos los sonidos que se emplean en una lengua, que son siempre muy numerosos, sino sus fonemas, dado que la escritura solo considera los sonidos que tienen valor contrastivo. Por ello, en una situación ideal debería existir una correlación estricta en-

LOS PREFIJOS

66 ¿Qué son los prefijos?

Los prefijos son morfemas ligados que preceden a la raíz o a otro prefijo, como *re-* o *des-* en *descubrir* o *redescubrir*.

67 ¿Cambian los prefijos la categoría de la palabra a la que se unen?

Como regla general, los prefijos no cambian la categoría de la base a la cual se adjuntan.

Un derivado por prefijación de un verbo es otro verbo (*reinventar* de *inventar*, o *desmontar* de *montar*), o un derivado de un adjetivo es otro adjetivo (*incapaz* de *capaz*, o *amoral* de *moral*).

Unos pocos prefijos crean adjetivos a partir de nombres:

anti: **antivuelco**, **antiminas**, **antipersona**

multi: **multitiuso**, **multifunción**, **multitarea**

68 ¿Cuáles son los principales prefijos del español?

El listado de prefijos que existen en español es muy extenso. Los principales son los siguientes:

PREFIJOS DEL ESPAÑOL

prefijo	significado	ejemplo
<i>a-</i>	aproximación	<i>atraer</i>
<i>a-</i> , <i>an-</i>	negación	<i>asimetría</i>
<i>ante-</i>	anterioridad	<i>anteponer</i>
<i>anti-</i>	oposición	<i>antisistema</i>
<i>archi-</i>	apreciativo de superioridad	<i>archiconocido</i>
<i>con-</i> , <i>co-</i> , <i>com-</i>	compañía	<i>coautor</i>
<i>contra-</i>	oposición	<i>contraatacar</i>
<i>des-</i> , <i>de-</i>	negación	<i>desmontar</i>

<i>dis-</i>	privación	<i>discapacitado</i>
<i>entre-</i>	situación intermedia	<i>entreacto</i>
<i>ex-</i>	cese	<i>excombatiente</i>
<i>extra-</i>	situación exterior	<i>extraoficial</i>
<i>extra-</i>	apreciativo de superioridad	<i>extraplano</i>
<i>in-, im-, i-</i>	negación	<i>irreconocible</i>
<i>intra-</i>	interioridad	<i>intranet</i>
<i>pos-, post-</i>	posterioridad	<i>posponer</i>
<i>pre-</i>	anterioridad	<i>prever</i>
<i>re-</i>	repetición	<i>rehacer</i>
<i>re-, requete-</i>	apreciativo de superioridad	<i>requetebién</i>
<i>retro-</i>	dirección hacia atrás	<i>retropropulsor</i>
<i>sobre-</i>	exceso, superioridad	<i>sobrecargar</i>
<i>sub-</i>	inferioridad, defecto	<i>subestimar</i>
<i>super-</i>	apreciativo de superioridad	<i>superbonito</i>
<i>tras-, trans-</i>	situación al otro lado	<i>transmediterráneo</i>
<i>ultra-</i>	situación más allá	<i>ultramar</i>

LOS SUFIJOS

¿Qué son los sufijos?

Los sufijos son morfemas ligados que suceden a la raíz o a otro sufijo:

-*dor* en *corredor* o *vendedor*, -*a* en *corredora* o *vendedora*.

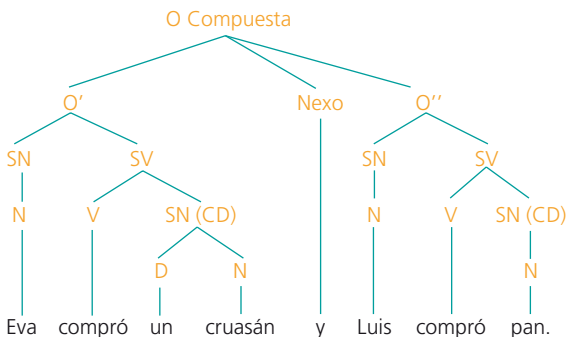
TIPOS DE ORACIONES COORDINADAS

392 ¿Qué tipos de oraciones coordinadas existen?

Las oraciones compuestas están formadas por dos o más oraciones simples unidas entre sí mediante conjunciones coordinantes. La relación que se establece entre las diversas oraciones que se coordinan depende del valor que tenga la conjunción empleada. Este valor es el que se utiliza para clasificar las oraciones compuestas, de modo que se distinguen cuatro tipos: las oraciones coordinadas copulativas, las distributivas, las disyuntivas y las adversativas.

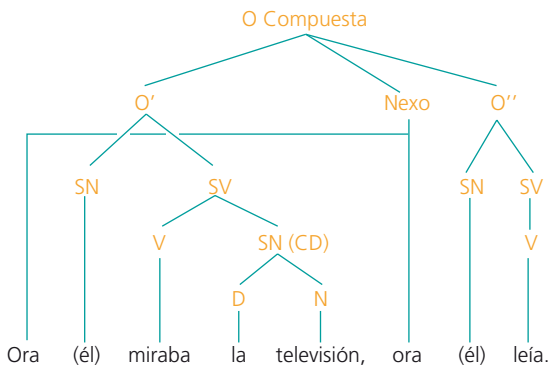
393 ¿Cómo son las coordinadas copulativas?

Una oración coordinada copulativa es el resultado de la unión de diversas oraciones mediante una conjunción copulativa; es decir, *y* (que cambia a *e* ante una palabra que empiece por *i* o *hi*) y *ni* (forma negativa).



394 ¿Cómo son las coordinadas distributivas?

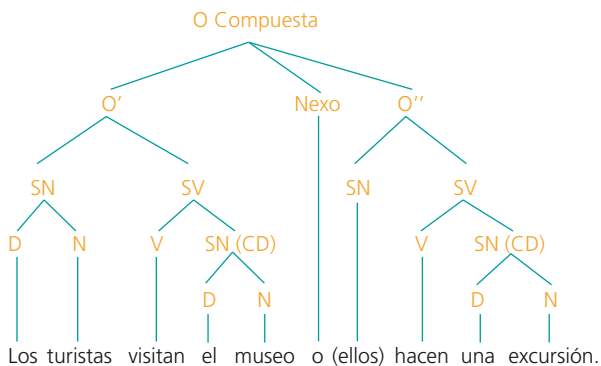
Las oraciones coordinadas distributivas resultan de la unión de dos o más oraciones mediante una conjunción o un nexo conjuntivo distributivo: *ora... ora...*, *ya... ya...*, etc.:



¿Cómo son las coordinadas disyuntivas?

395

Las oraciones coordinadas disyuntivas utilizan como nexo conjuntivo la conjunción disyuntiva *o* (y su variante *u*):



¿Cómo son las coordinadas adversativas?

396

Las oraciones coordinadas adversativas se construyen con una conjunción o un nexo conjuntivo adversativo: *mas*, *pero*, *empero*, *antes*, *sino (que)*, *no obstante*, *sin embargo*, etc. Indican oposición o contraposición, total o parcial. Por ejemplo:

Dirección editorial	Jordi Induráin Pons
Coordinación de la obra	Sofía Acebo García
Redacción	David Aguilar España
Asesoramiento pedagógico	Núria Pino Roldán
Edición	Irene Renau Araque
Maquetación digital	Marc Monner Argimon

© LAROUSSE EDITORIAL, S. L., 2010
Mallorca, 45 - 08029 Barcelona
Tel.: 93 241 35 05 Fax: 93 241 35 07
larousse@larousse.es ■ www.larousse.es

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

ISBN edición en digital: 978-84-8016-937-0