Musicoterapia y salud mental

Índice

Prólogo

Prefacio

Introducción

Capítulo I

Elementos de musicoterapia

EL SONIDO

La dimensión acústica

Algunos aspectos acústicos y psicoacústicos

Materia, forma y características del sonido.

LOS OBJETOS EN LA MUSICOTERAPIA

El sonido y el cuerpo

La voz

El grito, el gesto sonorizado, el canto

Música e instrumentos musicales

LENGUAJE Y SIGNIFICACIÓN EN MUSICOTERAPIA

Lenguaje verbal, para y pre-verbal

Las analogías

Metáfora, metonimia, alegoría

Los mitos y la música

Simbología del sonido

PSIQUISMO Y MUSICOTERAPIA

Formación de la psiquis

Una posible representación de nuestro aparato psíquico

Conceptos de representación e investidura

Los modos acústico-relacionales en la comunicación

El espacio acústico, la expresión y la creatividad

Capítulo II

La función del musicoterapeuta

LA TÉCNICA MUSICOTERAPÉUTICA

La evaluación diagnóstica en musicoterapia

Metodología de abordaje de la Musicoterapia

La expresión sonora espontánea. Las consignas.

Los recursos en Musicoterapia

Observación, interpretación e intervención en Musicoterapia

La sesión de Musicoterapia

Conducción, inducción, sugestión, promoción, asociación

LA CLÍNICA MUSICOTERAPÉUTICA

Formación personal y profesional del musicoterapeuta

La Musicoterapia y los cuadros psicopatológicos

Salud y enfermedad mental

Concepción del trabajo grupal

La interacción grupal

La posición del musicoterapeuta

Casos clínicos, informes y monografías

Enfoques clínicos. Presentación

Pacientes de Hospital de Día. Una Sesión

Grupos de Musicoterapia. Ensayo

El Caso J. Musicoterapia en Salud Mental

Paciente C. Tratamiento en consultorio privado

Caso Clínico M. Informe y descripción de sesiones

Evaluación diagnóstica en Musicoterapia. Presentación

Aquella debilidad mental o “el paciente inexistente”.

Conceptualización

Informe de Pasantía en el Centro 1

Monografía. Síntesis personal de la cursada

¿Sonidos que curan? Artículo Diario La Prensa

Revista de AMdAr

Mesa de Apertura del 4º Congreso Argentino

de Salud Mental Año 2009

Capítulo III

Musicoterapia institucional

LA INSTITUCIÓN DE SALUD MENTAL

Un Centro de Salud Mental y Acción Comunitaria

El malestar en las instituciones

El equipo terapéutico

Aspectos sociales, políticos y culturales

El concepto de interdisciplina

El sector público; el sector privado; el sector social

I Congreso Argentino de Musicoterapia Clínica

Capítulo IV

Conclusiones

EL FUTURO DE LA MUSICOTERAPIA

Bibliografía