

Índice

Presentación	13
Capítulo I Aproximación a la obra de Paul Ricœur a partir de su esbozo de antropología filosófica como ontología fundamental	21
<i>Introducción</i>	21
<i>Autocomprensión e historia</i>	22
<i>Hacia una antropología fundamental</i>	23
<i>Un diálogo con la pluralidad de saberes</i>	25
<i>Conclusión</i>	26
Capítulo II Una lectura de “Las aporías de la experiencia del tiempo. Libro XI de las Confesiones de San Agustín” y de “La iniciativa” de Paul Ricœur	29
<i>Introducción</i>	29
<i>Ubicación del tema en la obra de Paul Ricœur</i>	31
<i>Tiempo y lenguaje</i>	32
<i>Dos tradiciones. Tiempo del mundo y tiempo del alma</i>	33
<i>Aporías de la experiencia del tiempo. Libro XI de las Confesiones de San Agustín</i>	34
El ser y el no ser del tiempo	35
La medida del tiempo	37
<i>Intentio, Distentio</i>	39
<i>Paul Ricœur: la aporía especulativa en el diálogo entre las dos tradiciones. Réplica práctica desde la noción de iniciativa</i>	41
<i>Conclusión</i>	44
Capítulo III La experiencia tiempo-eternidad en la poesía de Mirella Muià	47
<i>Introducción</i>	47
<i>Tiempo y eternidad en la obra de Mirella Muià</i>	49
<i>Itinerario poético</i>	51

El acontecimiento	51
Del hogar al mundo: recuerdo y expectación	53
Desencuentro	55
Quietud y escucha	56
El retorno	57
Reconocimiento	59
<i>Conclusión</i>	60
Capítulo IV Paraisos artificiales o la narcosis de la conciencia	63
<i>Introducción</i>	63
<i>Acerca de los fármacos y la anestesia. Desarrollo y aplicación en el siglo XIX</i>	65
<i>El opio y el haschich. Sus usos en el siglo XIX</i>	66
Los paraísos artificiales	68
El sentido de infinito y su perversión	69
Placer e ilusión	71
Afectividad herida	73
<i>Conclusión</i>	75
Capítulo V Antígona de Sófocles. Una hermenéutica del conjuro y la confesión de la miseria humana y política	79
<i>La miseria política ¿índice de la miseria humana?</i>	79
<i>Antígona de Sófocles: el anuncio de la miseria de la política y de lo político</i>	83
<i>Sócrates y Sófocles: ¿dos griegos optimistas y decadentes?</i>	86
<i>El conjuro de la política y de lo político</i>	91
<i>¿La política de la miseria?: teoría y práctica política en la época de Platón y de Aristóteles</i>	94
<i>Antígona de Sófocles o la confesión trágica de la miseria de la política y de lo político</i>	97
<i>Conclusión</i>	100
Capítulo VI La ideología del Humanismo. Una aproximación hermenéutico-crítica al aporte de Louis Althusser	105
<i>Introducción</i>	105
<i>La ruptura epistemológica de la Teoría según Althusser</i>	108
<i>La radicalización althusseriana de la ideología</i>	112
<i>El amplio horizonte de significación de la ideología</i>	114
<i>La ideología del Humanismo</i>	119
<i>La paideia: condición de posibilidad necesaria en la ruptura de las ideologías</i>	122
<i>¿Sería deseable una utopía humanista?</i>	124
<i>Conclusión</i>	126